



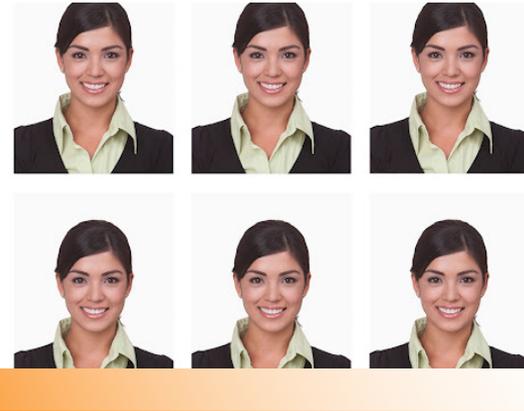
# Proceso de Admisiones

Escuela Básica Particular Hilando Arte

# Estimados representantes, agradeciéndoles su interés le compartimos los documentos necesarios para el ingreso a nuestra unidad educativa básica media



Copia de cedula de identidad de mamá y papá



Fotos de ambos progenitores tamaño carnet

**CÉDULA DE IDENTIDAD**

**COSTO**  
\$ 5,00 Primera vez  
\$ 15,00 Renovación

**Nota:** La exoneración de tarifas aplica para los ciudadanos con discapacidad del 30% o más, según lo establecido en la Ley Orgánica de Discapacidades. **(Costo cero).**

DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL, IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

Copia de cédula del estudiante



2 fotos carnet del estudiante

HACE CONSTAR

Que el señor **OSWALDO JOSE VELASQUEZ HERNANDEZ**, identificado con cédula de ciudadanía No. 7.885.273, laboro en esta empresa desde el día 15 de mayo de 2018 hasta el 18 de septiembre de 2018, desempeñándose en el cargo de **SUPERVISOR DE OBRA**, con contrato laboral a término indefinido. Cumpliendo a cabalidad con sus obligaciones y responsabilidades inherentes al cargo.

Para constancia de lo anterior se firma en Cartagena a los catorce (14) días del mes de noviembre de 2018

*Nelson Velasquez*

Certificado de trabajo del representante que va asumir los gastos.

MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA

**CERTIFICADO UNICO DE SALUD**

FECHA DE EMISIÓN: 11/11/2018  
TIPOLOGÍA Y NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: PUESTO DE SALUD - BELLAVISTA  
UNICÓDIGO: 002886

**CERTIFICO HABER ATENDIDO A:**

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES	HCU/CÓDIGO

**QUIEN AL MOMENTO SE ENCUENTRA EN CONDICIONES ESTABLES DE SALUD**

Nombre del médico/a: \_\_\_\_\_ Código MSP: \_\_\_\_\_ FIRMA Y SELLO: \_\_\_\_\_

CERTIFICADO VÁLIDO POR 30 DÍAS

Certificado de salud que incluya peso, talla y estado de salud general. Copia de certificado de vacunación

Planilla de luz eléctrica original o una copia clara

INFORMACIÓN DEL CONSUMIDOR: NOMBRE: JARALVA LLANZA JARIE ANTONIO, CUBA R.U.C.: 09884925, CARGO: PUEBLO: CABAJO, PARROQUIA: GUAQUI, TAMAÑO: RESIDENCIAL.

1. FACTURACIÓN SERVICIO ELÉCTRICO Y ALUMBRADO PÚBLICO

CONCEPTO: 1. SERVICIO ELÉCTRICO Y ALUMBRADO PÚBLICO

VALOR: 1.177

2. RECALCULACIÓN TERCEROS

VALOR: 0,00

TOTAL A PAGAR: 1.177

Planilla de luz eléctrica original o una copia clara

**CERTIFICADO ANUAL DE PROMOCIÓN 2010-2011**

El Centro de Educación básica Honorato Vásquez, confiere el presente **CERTIFICADO DE PROMOCIÓN** a la estudiante: **GOMEZ POSLIGUA GINGER MICHELLE** del Cuarto grado de Básica. Luego de haberse presentado a las evaluaciones correspondientes, obteniendo las siguientes calificaciones:

#	AREAS	TOTAL TRIMESTRAL	PROMEDIO	OBSERVACIONES
1	Lengua y Literatura	47	15,666	Aprobado
2	Matemática	41	13,666	Aprobado
3	Ciencias Naturales	47	15,666	Aprobado
4	Estudios Sociales	44	14,666	Aprobado
5	Cultura Estética	49	16,333	Aprobado
6	Cultura Física	47	15,666	Aprobado
7	Inglés	---	B	Aprobado
8	Computación	---	MB	Aprobado

Total: 91,663

PROMEDIO DE DISCIPLINA: 18,000 Equivalente a Muy Bueno.  
PROMEDIO GLOBAL DE RENDIMIENTO: 15,277 Equivalente a Bueno.  
Por lo tanto se promueve al: Quinto grado de Básica.

Copia de actas de promoción de los básicos aprobados (si el ingreso es parasegundo básico en adelante)

**Valores:** Le compartimos los valores actuales de reservas, matrícula y pensión para que le sirvan de referencia, puedan consultar en familia su capacidad de pago. En este momento sólotenemos capacidad de descuentos para hermanos.

# COSTOS:

Reservas  
(documentación,  
evaluación de  
ingreso, inducción  
al servicio): **25.00**  
**USD** (valor que  
se cancela con la  
entrega de la  
documentación  
detallada  
anteriormente).

**Matrícula de  
básica:**

64.63 USD

**Inicial**

60.31 USD

**Mensualidades:**

**Básico**

113.22 USD

**Inicial**

105.68 USD

***Estos valores están autorizados por la Junta Reguladora de costos del Ministerio de Educación para el presente año lectivo (2023-2024).***

# Disciplinas en Hilando Arte



Literatura-lenguaje



Proyectos (entorno ciencias)



Pensamiento lógico (matemáticas), robótica, danza, teatro, artes plásticas, ajedrez, apreciación rítmica, capoeira.

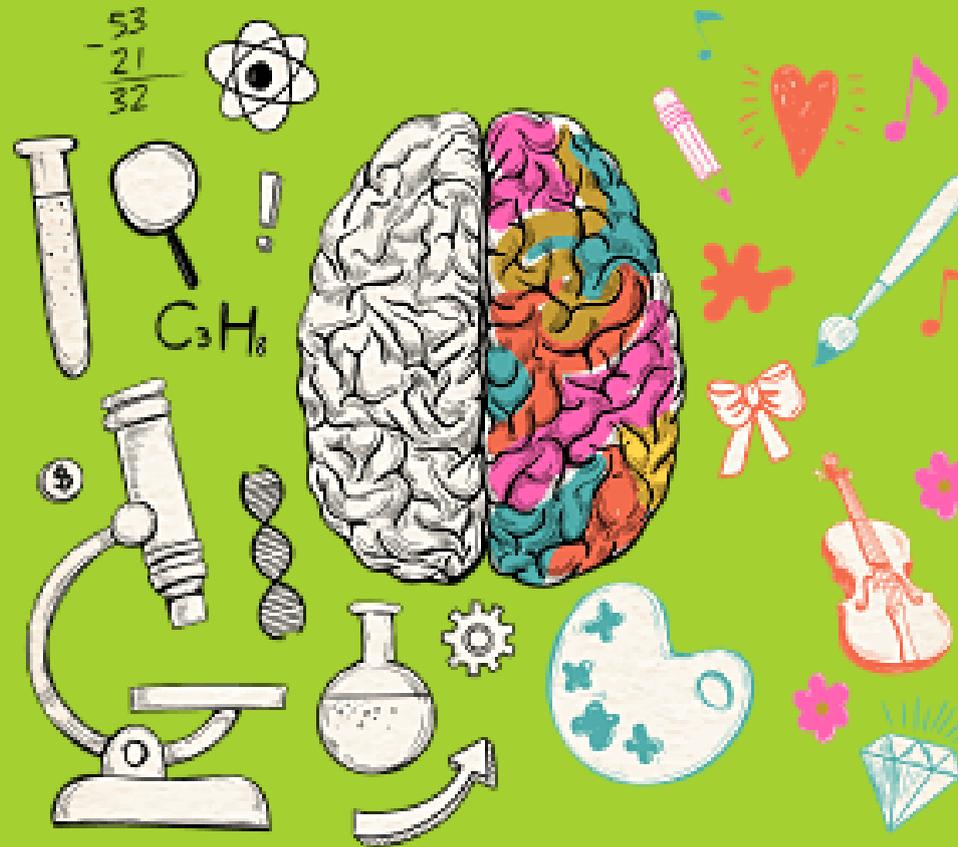


**“DONDE EL ARTE Y JUEGO HOLÍSTICO E INCLUSIVO HACEN PEDAGOGÍA”**

# ¿Por qué con Arte y Juego?

## EL CEREBRO ARTÍSTICO

Las neuroimágenes cerebrales revelan algunos indicios de por qué las actividades artísticas son tan importantes. Así, por ejemplo, se sabe que ciertas estructuras de la corteza auditiva solo responden a tonos musicales, que una parte importante del cerebro y del cerebelo interviene en la coordinación de todo tipo de movimientos, como en el baile, que en las recreaciones teatrales regiones del cerebro especializadas en el lenguaje oral que están conectadas con el sistema límbico nos proporcionan el componente emocional o, referido a las artes visuales, que nuestro sistema de procesamiento visual genera imágenes reales o ficticias con la misma facilidad (Sousa, 2011).



Como podemos ver, cada actividad artística activa diferentes regiones cerebrales. La música se procesa en la corteza auditiva que está en el lóbulo temporal, las artes que conllevan movimiento como el baile o el teatro activan la corteza motora, las artes visuales como la pintura se procesan principalmente en los lóbulos occipital y temporal, mientras que la poesía o la prosa implican a las áreas de Broca y Wernicke relacionadas con el procesamiento lingüístico (Posner et al., 2008).

## ¿Por qué enseñar las artes?

Los estudios que han analizado la implementación de la educación artística en el aula han revelado que los efectos más potentes se encuentran en aquellos programas que se integran plenamente en las asignaturas del currículo y que cuando ocurre esto se obtienen múltiples beneficios relacionados con el aprendizaje del estudiante y su comportamiento. Rabkin y Redmond (2004) han identificado los más significativos:

- Existe un mayor compromiso emocional entre estudiantes en el aula.
- Trabajan de forma más activa y aprenden en grupo
- Los grupos de aprendizaje cooperativo convierten las clases en comunidades de aprendizaje.
- Se facilita el aprendizaje en todas las asignaturas a través de las artes.
- Docentes colaboran más y tienen mayores expectativas sobre sus estudiantes.
- El currículo se vuelve más real al basarse en un aprendizaje por proyectos.
- La evaluación es más reflexiva y variada.
- Las familias se involucran más.
- Desde la perspectiva neuro-educativa, nos interesan especialmente tres factores imprescindibles para el aprendizaje que las artes pueden mejorar: La memoria, las emociones y la creatividad...
- Ver artículo completo en:  
<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2015/01/31/porque-el-cerebro-humano-necesita-el-arte/>





Información para la reserva del año lectivo 2024, disponemos desde inicial I hasta séptimo de básico.

Martha Ganchozo



0989796221



2847700