



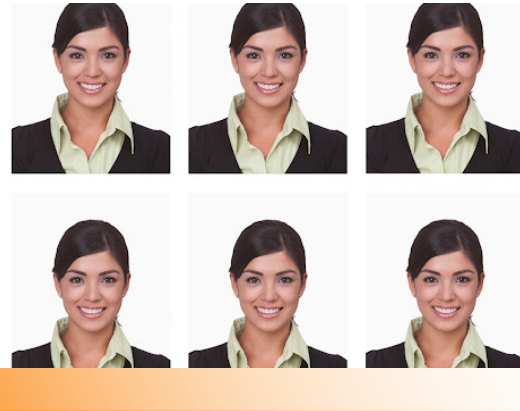
Proceso de Admisiones

Escuela Básica Particular Hilando Arte

Estimados representantes, agradeciéndoles su interés le compartimos los documentos necesarios para el ingreso a nuestra unidad educativa básica media



Copia de cedula de identidad de mamá y papá



Fotos de ambos progenitores tamaño carnet



Copia de cédula del estudiante



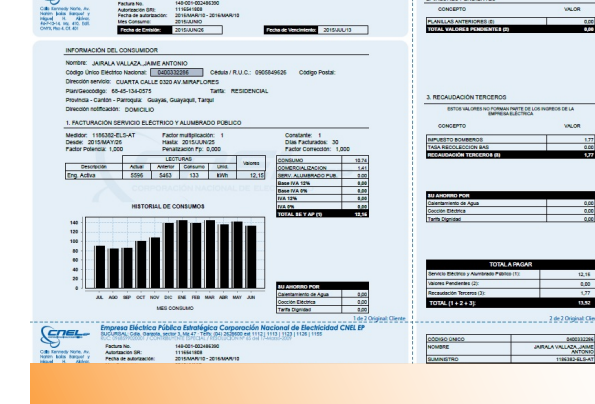
2 fotos carnet del estudiante



Certificado de trabajo del representante que va asumir los gastos.



Certificado de salud que incluya peso, talla y estado de salud general. Copia de certificado de vacunación



Planilla de luz eléctrica original o una copia clara



Copia de actas de promoción de los básicos aprobados (si el ingreso es parasegundo básico en adelante)

Valores: Le compartimos los valores actuales de reservas, matrícula y pensión para que le sirvan de referencia, puedan consultar en familia su capacidad de pago. En este momento sólotenemos capacidad de descuentos para hermanos.

COSTOS:

Reservas
(documentación,
evaluación de
ingreso, inducción
al servicio): **25.00**
USD (valor que
se cancela con la
entrega de la
documentación
detallada
anteriormente).

**Matrícula de
básica:**

64.63 USD

Inicial

60.31 USD

Mensualidades:

Básico

113.22 USD

Inicial

105.68 USD

Estos valores están autorizados por la Junta Reguladora de costos del Ministerio de Educación para el presente año lectivo (2023-2024).

Disciplinas en Hilando Arte



Literatura-lenguaje



Proyectos (entorno ciencias)



Pensamiento lógico (matemáticas), robótica, danza, teatro, artes plásticas, ajedrez, apreciación rítmica, capoeira.

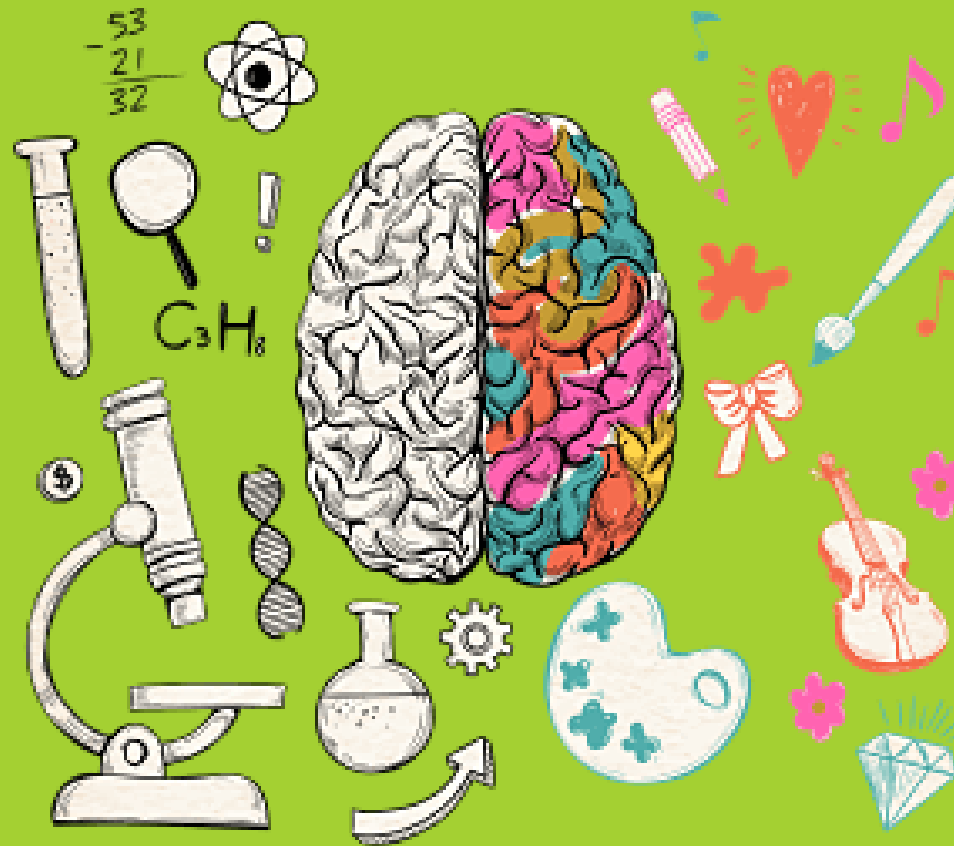


“DONDE EL ARTE Y JUEGO HOLÍSTICO E INCLUSIVO HACEN PEDAGOGÍA”

¿Por qué con Arte y Juego?

EL CEREBRO ARTÍSTICO

Las neuroimágenes cerebrales revelan algunos indicios de por qué las actividades artísticas son tan importantes. Así, por ejemplo, se sabe que ciertas estructuras de la corteza auditiva solo responden a tonos musicales, que una parte importante del cerebro y del cerebelo interviene en la coordinación de todo tipo de movimientos, como en el baile, que en las recreaciones teatrales regiones del cerebro especializadas en el lenguaje oral que están conectadas con el sistema límbico nos proporcionan el componente emocional o, referido a las artes visuales, que nuestro sistema de procesamiento visual genera imágenes reales o ficticias con la misma facilidad (Sousa, 2011).



Como podemos ver, cada actividad artística activa diferentes regiones cerebrales. La música se procesa en la corteza auditiva que está en el lóbulo temporal, las artes que conllevan movimiento como el baile o el teatro activan la corteza motora, las artes visuales como la pintura se procesan principalmente en los lóbulos occipital y temporal, mientras que la poesía o la prosa implican a las áreas de Broca y Wernicke relacionadas con el procesamiento lingüístico (Posner et al., 2008).

¿Por qué enseñar las artes?

Los estudios que han analizado la implementación de la educación artística en el aula han revelado que los efectos más potentes se encuentran en aquellos programas que se integran plenamente en las asignaturas del currículo y que cuando ocurre esto se obtienen múltiples beneficios relacionados con el aprendizaje del estudiante y su comportamiento. Rabkin y Redmond (2004) han identificado los más significativos:

- Existe un mayor compromiso emocional entre estudiantes en el aula.
- Trabajan de forma más activa y aprenden en grupo
- Los grupos de aprendizaje cooperativo convierten las clases en comunidades de aprendizaje.
- Se facilita el aprendizaje en todas las asignaturas a través de las artes.
- Docentes colaboran más y tienen mayores expectativas sobre sus estudiantes.
- El currículo se vuelve más real al basarse en un aprendizaje por proyectos.
- La evaluación es más reflexiva y variada.
- Las familias se involucran más.
- Desde la perspectiva neuro-educativa, nos interesan especialmente tres factores imprescindibles para el aprendizaje que las artes pueden mejorar: La memoria, las emociones y la creatividad...
- Ver artículo completo en:
<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2015/01/31/porque-el-cerebro-humano-necesita-el-arte/>





Información para la reserva del año lectivo 2024, disponemos desde inicial I hasta séptimo de básico.

Martha Ganchozo



0989796221



2847700